

GRAFI FX

1. DESCRIPCIÓN

GRAFI FX es una emulsión de diazo-fotopolímero de baja viscosidad usada para producción de alta calidad, pantallas resistentes a UV, solvente y plastisol. Su alto contenido de sólidos permite usar pocas capas, rápido secado y superficies suaves. Una resolución superior, y un excelente cruce de malla hacen que sea adecuada para aplicaciones e impresión de finos medios tonos, letras y diseños con altas exigencias. GRAFI FX es una fórmula única de fácil recubrimiento. Su superficie no pegajosa ofrece rápida y eficiente resistencia al rayado. Es una emulsión universalmente adecuada para todas las aplicaciones de impresión.

2. SENSIBILIZADO

Sensibilizar con Sensibilizador # 15 (suministrado). Llene la botella del sensibilizador de acuerdo con las instrucciones de la etiqueta preferiblemente con agua destilada caliente. El diazo sensibilizador se disuelve más fácil en agua caliente y el agua destilada asegura ninguna contaminación por metales pesados. Cubra la tapa con un trapo o papel toalla para proteger las manos de fugas, agitar la botella hasta que el diazo se haya disuelto completamente. Permita que la emulsión expulse burbujas después de la sensibilización durante dos horas. Almacenar en un lugar fresco (20 ° C) y oscuro.

3. DESENGRASE

Para mejorar la consistencia, buena calidad del estencil, desengrase el tejido con un desengrasante comercial de buena calidad.

Para mejores resultados, cepille bien ambos lados de la pantalla con agente desengrasante. El uso de una lavadora a presión para eliminar el desengrasante ayudará a eliminar los residuos de contaminantes de la malla, pero también puede reintroducir impurezas en la malla causadas por la presión de la cabina de lavado. Para reducir el riesgo de contaminación, realice un enjuague final con poca agua.

La malla debe estar libre de todos los contaminantes, como tinta, residuos de emulsión, aceite, polvo e imágenes fantasma / manchas antes de la aplicación de la emulsión.

4. PROCEDIMIENTO DE EMULSIONADO

El recubrimiento se puede hacer manualmente o por máquina. Al recubrir manualmente, comience en el lado del sustrato de la pantalla con capas húmedas sobre húmedas y finalice la emulsión en el lado de la escobilla de goma (generalmente 2-3 capas). Luego termine con capas húmedas sobre húmedas en el lado de la escobilla de goma para formar el recubrimiento de emulsión con el espesor deseado (generalmente 2-3 capas) dependiendo de los requisitos de impresión.

GRAFI FX tiene excelentes propiedades de recubrimiento en recuentos de malla de 16-165 hilos por centímetro. Para obtener los mejores resultados de impresión, se recomiendan las siguientes técnicas de recubrimiento utilizando un recipiente de recubrimiento redondo (2 - 2.5 mm):

16-34 hilos por cm-dímetro de hilo:	2-1 wet-on-wet
40-61 hilos por cm-dímetro de hilo:	2-2 wet-on-wet
69-120 hilos por cm-dímetro de hilo:	2-2 wet-on-wet
130-185 hilos por cm-dímetro de hilo:	2-2 wet-on-wet

Para aplicaciones específicas, y debido a los variados equipos y condiciones de la sala de pre prensa, la técnica de emulsionado correcta para su proceso debe determinarse mediante pruebas de recubrimiento.

5. DRYING

Seque las pantallas recubiertas con emulsión en completa oscuridad, o bajo condiciones de seguridad, en posición horizontal con el lado del sustrato hacia abajo. La temperatura, la humedad relativa y el flujo de aire afectan el tiempo de secado. Las pantallas deben secarse completamente antes de exponerlas para lograr la mayor resistencia química (tinta y limpiadores de tinta) y mecánica (abrasión). Las condiciones ambientales juegan un papel vital. Las temperaturas de 30°-40°C con una humedad relativa de 30% - 50% de flujo de aire máximo y moderado son condiciones óptimas. El secado a temperatura ambiente y en condiciones no controladas pueden conducir a resultados inconsistentes y una resistencia de pantalla variable.

CONSEJO: Mantenga las pantallas y todas las áreas de manejo de pantallas secas hasta que se complete la exposición. Esto incluye el almacenamiento, la preparación de la exposición y las áreas de exposición, ya que las emulsiones fotográficas reabsorben la humedad si se mantienen en entornos de alta humedad. Las emulsiones no se vuelven resistentes a la humedad hasta que se completa la exposición, el lavado y el secado.

6. EXPOSICIÓN

Exponer con luz ultravioleta a una longitud de onda de 350 - 430 nm. Las lámparas de metal halógeno proporcionan los mejores resultados. Debido a muchas variables que determinan el tiempo de exposición óptimo, no se pueden proporcionar tiempos de exposición precisos. Los siguientes ejemplos se ofrecen solo como guía.

Lámpara: 5000 Watt metal halógeno a 1 metro de distancia:

Conteo de malla	Color de malla	Emulsionado	Exposición
60-64	Yellow	2-2	~ 120 seconds
120-34	Yellow	2-2	~ 60 seconds

Los tiempos de exposición correctos para su equipo y la selección de malla deben determinarse mediante pruebas de exposición utilizando una calculadora de exposición.

Las pantallas subexpuestas se sienten pegajosas en el lado de la escobilla de goma durante el revelado. En el tiempo de exposición correcto, la pantalla queda pegajosa. La sobreexposición conduce a la pérdida de detalles. Las pantallas expuestas correctamente resistirán la alta presión del agua durante el lavado.

7. REVELADO/ WASHOUT

Revele la pantalla usando agua del grifo a presión completa y un patrón de rociado medio. Ajuste la temperatura del agua a tibia o ligeramente más fría. Enjuague bien de ambos lados de la pantalla. aspire el exceso de agua o limpie con papel de periódico blanco. Esto evitará corridas o bloqueo por subexposición en las áreas abiertas.

8. POST-EXPOSICION

La exposición posterior de la pantalla después del revelado y el secado no es muy efectiva. Para mejorar la resistencia en un 10-15%, el tiempo de exposición posterior debe ser al menos dos veces el tiempo de exposición original. La exposición completa de la pantalla con la exposición primaria ofrece una mejor resistencia que la exposición inicial y luego la exposición posterior para mejorar la resistencia. La exposición posterior se usa con mayor frecuencia para tiradas de impresión largas cuando se usan tintas a base de agua y / o abrasivas.

9. POST-ENDURECIMIENTO (QUIMICAMENTE)

La emulsión se puede endurecer químicamente después usando aditivo de endurecimiento de emulsión disponible comercialmente.

10. BLOQUEO / RETOQUE

El retoque y el bloqueo se pueden realizar con bloqueadores disponibles comercialmente o usar GRAFI FX (secar bien y volver a exponer por completo antes de usar endurecedores de emulsión).

11. RECUPERADO

GRAFI FX puede recuperarse con productos químicos de recuperado disponibles comercialmente. Antes de reclamar, asegúrese que la pantalla esté completamente limpia de tinta o residuos químicos de limpieza de tinta. Si el agua forma gotas en la plantilla, todavía quedan residuos. Si este es el caso, desengrase la pantalla nuevamente antes de recuperar para obtener mejores resultados.

Para obtener mejores resultados, trabaje en ambos lados de la pantalla, es decir, aplique el removedor de emulsión, cepille y lave a presión en ambos lados de la pantalla. Después de aplicar el removedor de emulsión, se puede usar un tiempo de permanencia corto antes del lavado a presión para permitir más tiempo de trabajo para el removedor de emulsión, especialmente cuando se usan mallas más gruesas o emulsiones más gruesas.

PRECAUCIÓN: Nunca permita que los removedores de emulsión se sequen antes de retirarlos, ya que la emulsión quedará bloqueada en la malla y será prácticamente imposible de quitar.

12. REMOCION DE MANCHAS O FANTASMA

Para eliminar la neblina de emulsión o las imágenes fantasma que quedan de la tinta, use quitafantasmas disponibles comercialmente. Los removedores cáusticos pueden dañar la malla, así que tenga cuidado de limitar el tiempo de permanencia antes.

13. PROPIEDADES FISICAS

Viscosidad:	aprox.: 7,000 mPas
Viscosidad sensibilizada:	aprox.: 2,800 mPas
Contenido de Sólidos:	aprox.: 40%
Color:	Azul
Color Sensibilizada:	Verde
Almacenamiento:	1 año a 20°C
Vida Útil:	4-6 semanas a 20°C
Pantallas Pre-emulsionadas:	1-3 semanas en completa oscuridad a 20°C
Congelamiento:	Proteja contra el congelamiento
VOC:	NO
TLV:	N/A
HMS rating:	Salud – 1 Inflamabilidad – 0 Reactividad – 0

14. EMPAQUE

1 Cuarto de galón americano, 1 galón americano, 5 galones americanos, tambor de 55 galones americanos.