

## GRAFI TEX SUPRA

### 1. DESCRIPTION

GRAFI TEX SUPRA es muy versátil de altos sólidos y viscosidad, rápida exposición, emulsión presensibilizada especialmente formulada para usar en todo tipo de impresión para textiles incluyendo los nuevos plastisoles phthalate-free y PVC-free y las tintas eco-solventes, base agua y descarga. Es de altos sólidos y alta viscosidad, la hace ideal para evitar goteo en los tejidos. GRAFI TEX SUPRA es resistente a tintas UV, plastisol y base agua. También tiene buena resistencia a solventes.

GRAFI TEX SUPRA se acumulara rápidamente y tiene una excelente definición y resolución. GRAFI TEX SUPRA se recupera fácilmente. GRAFI TEX SUPRA resiste a solventes y esto previene que los solventes "bloqueen" la emulsión, esto ayuda a que se recupere fácilmente.

**TIP:** Para optimizar la resistencia de la emulsión en sistemas de tinta a extremadamente seca al momento de la exposición y seleccionar el más largo tiempo de exposición posible.

**NOTA:** Para mejores resultados de pos exposición en seco, esponga por el triple de tiempo inicial el lado del squeegee.

En casos extremos, o para su uso en plantas con humedad no controlada, el uso de Diazo H y un endurecedor de emulsión pueden ser necesarios para tiradas de impresión más largas. Ver SENSIBILIZADOR y ENDURECEDOR a continuación para obtener más información.

### 2. SENSIBILIZADOR

Pre-sensibilizado -- listo para uso.

Si es necesario, Diazo H – suministrado separadamente – quizás usar cuando se imprime con tintas base agua o de descarga.

### 3. DESENGRASADO

Para lograr pantallas consistentes, de buena calidad, desengrase el tejido con un desengrasante comercial de buena calidad como los de EASIWAY®, siempre guíese en la ficha técnica y de seguridad para más detalles acerca del uso adecuado de estos productos.

Para obtener los mejores resultados, cepille bien ambos lados de la pantalla con un producto desengrasante. El uso de una hidro lavadora a presión para eliminar el desengrasante ayudará a eliminar los contaminantes de malla difíciles, pero también puede volver a introducir impurezas a la malla causada por la vuelta de soplo de la cabina de lavado. Para reducir el riesgo de retroceso, realice un enjuague de suave al final utilizando baja presión de agua.

Malla debe estar libre de todo tipo de contaminantes tales como residuos de tintas y emulsiones, aceite, polvo, y las imágenes fantasma / manchas antes de recubrir con emulsión.

### 4. PROCEDIMIENTO DE EMULSIONADO

El emulsionado puede hacerse manual o de manera automática con máquina. EL uso de una máquina emulsionadora es especialmente recomendado porque se logra un resultado de recubrimiento más reproducible. Cuando se emulsiona manualmente, comience en el

lado de sustrato de la pantalla, húmedo sobre húmedo hasta que las superficies de emulsión pasen al lado interno (generalmente de 2 capas utilizando la emulsionadora de bordes redondeados). Luego terminar con las capas húmedo sobre húmedo en el lado interior para dejar la emulsión hasta el espesor deseado dependiendo de las necesidades de impresión.

GRAFI TEX SUPRA tiene excelentes propiedades de emulsionado sobre conteo de malla de 40-305 hilos por pulgada (16-120 hilos por cm). Para una capa de emulsión estándar, las siguientes técnicas de emulsionado son recomendadas usando una emulsionadora de filo redondo (2 - 2.5 mm)

40-86 tpi (16-34 tpcm):	2-1 Húmedo sobre Húmedo
110-156 tpi (43-61 tpcm):	2-1 Húmedo sobre Húmedo
195-305 tpi (77-120 tpcm):	2-1 Húmedo sobre Húmedo

### 5. SECADO

Seque la emulsión en completa oscuridad o en condiciones de luz de seguridad, en una posición horizontal con el lado del sustrato hacia abajo. La temperatura, la humedad relativa y el flujo de aire influyen en el tiempo de secado. Las pantallas deben secarse completamente antes de la exposición para lograr la mayor resistencia química (tinta y limpiadores) y resistencia mecánica (abrasión). Las condiciones ambientales juegan un papel vital. Las temperaturas de 86°-104°F (30°-40°C) con una humedad relativa del 30% - 50% como máximo y flujo de aire moderado son las condiciones óptimas. El secado a temperatura ambiente y en condiciones no controladas puede conducir a resultados inconsistentes y variando la resistencia pantalla.

TIP: Mantener todas las pantallas y las zonas de manipulación de pantalla secas hasta que se haya completado la exposición. Esto incluye el almacenamiento, la preparación de la exposición, y las áreas de exposición; las emulsiones fotosensibles reabsorben la humedad si son reintroducidos en ambientes de alta humedad. Las emulsiones no se vuelven resistentes a la humedad hasta que la exposición, lavado y secado se han completado.

### 6. EXPOSICION

Exponer con luz ultra-violeta a una longitud de onda de 350 – 420 nm. Lámparas de Metal halógeno proporcionan mejores resultados. Debido a las muchas variables que determinan el tiempo de exposición óptimo, el cálculo preciso no se pueden dar. Los siguientes ejemplos se ofrecen sólo como una guía.

**Lámpara: 5000 Watts Metal halógeno a 40" (1m) de distancia:**

Conteo de Malla tpi (tpcm)	Color de malla	Técnica de Emulsionado	Tiempo de Exposición
110-80 ( 43-140)	Blanca	2-1	~ 15 sec.
156-64 (61-64)	Amarilla	2-1	~ 30 sec.

Los tiempos correctos de exposición para su equipo y selección de tejido deben ser determinados a través de un test con una calculadora de exposición.

Una pantalla sub expuesta se siente viscosa por el lado del squeegee durante el revelado. Un correcto tiempo de exposición, no presenta superficie viscosa. Exponer excesivamente conduce a la pérdida de los pequeños detalles. Las pantallas expuestas correctamente van a soportar alta presión de agua durante el lavado.

Por favor contacte a GRAFITINTAS si usted tiene preguntas adicionales con respecto al tiempo de exposición.

## 7. REVELADO / LAVADO

Dependiendo del conteo de malla y el espesor de la emulsión una de las dos siguientes técnicas podría funcionar bien:

Lavado a alta presión: impregne ambos lados de la pantalla profundamente con agua, a continuación, después de un corto tiempo de hacerlo; lavar la pantalla desde el lado del sustrato usando una hidrolavadora (~ 1,500 psi) en la posición de difusor ventilador a 12-18 " de distancia hasta que la imagen se está revelando completamente. Brevemente enjuague lado interior para eliminar cualquier residuo restante de emulsión. Con aire a presión eliminar exceso de agua de la pantalla.

## 8. POS-EXPOSICION

Para máxima resistencia con tintas agresivas, pos exponer en seco, por el lado del squeegee el triple del tiempo inicial.

La exposición de la pantalla plenamente con los tiempos adecuados ofrece una mejor resistencia que bajo exponer inicialmente, a continuación, pos exponga para mejorar la resistencia. La pos exposición es la más utilizada para las tiradas largas cuando se usan tintas a base de agua y / o se utilizan tintas abrasivas.

## 9. POS-ENDURECIMIENTO (QUIMICAMENTE)

La emulsión puede ser químicamente pos-endurecida usando uno de los endurecedores de emulsión disponible. Los endurecedores de emulsión se pueden clasificar como recuperable o no-recuperable. Si se desea la capacidad de recuperar, contacte a GRAFITINTAS para suministrarle la mejor opción.

Si se desea una emulsión no-recuperable permanente, por ejemplo, cuando se catalogan las pantallas para su uso futuro, o cuando se utilizan tintas agresivas para grandes tiradas de impresión, utilice un endurecedor recomendado por GRAFITINTAS.

## 10. BLOQUEO/ RETOQUE

El retoque y bloqueo puede hacerse con el BLOQUEADOR ROJO BL7410.

Para una emulsion resistente al agua, bloquee y retoque con bloqueadores que ofrezcan la resistencia requerida o use la emulsión GRAFI TEX SUPRA (seque muy bien y reexponga completamente antes de usar endurecedores). Mire separadamente la información técnica para mas detalles de cada bloqueador.

## 11. RECUPERACION

GRAFI TEX SUPRA puede ser recuperada con el Removedor de emulsión EASISOLV 500. Antes de recuperar , asegurese que la pantalla esté completamente limpia de tinta o de residuos de limpiador de tinta. Si el agua forma granos sobre la pantalla, son residuos que están presentes. Si este es el caso, desengrase la pantalla de nuevo antes de recuperarla para mejores resultados.

Para el mejor resultado, trabaje ambos lados de la pantalla. Aplique el removedor de emulsión, frote con la esponja, y lave con agua a presión por ambos lados de la pantalla. Después de aplicar el removedor, puede, por un corto tiempo aplicar agua presión adicional especialmente cuando se usan tejidos abiertos o mallas gruesas.

**PRECAUCION:** Nunca permita que el removedor de emulsión se seque antes de remover, la emulsión puede bloquear el tejido y virtualmente será imposible removerla. Revise separadamente la información técnica del removedor de emulsión para más detalles de su aplicación.

## 12. REMOVER MACHAS O FANTASMAS

Para remover manchas o imagenes fantasmas de tinta, utilice EASISOLV 415 LIGHT HAZE REMOVER, removedor de fantasmas en gel

Para mejores resultados, el HAZE REMOVER puede aplicarse a la pantalla en seco, luego deje que actue entre 5 a 8 minutos. Para mayor efectividad de remoción del fantasma de tinta, puede usar el HAZE REMOVER en conjunto con el EASISOLV 701 SCREEN WASH para reactivar el HAZE REMOVER que se haya secado en la pantalla

Los componentes activos del EASISOLV 415 trabajan aproximadamente en 5 minutos y eficientemente puede remover tanto manchas de emulsión como fantasmas de tintas simultaneamente. Mire las fichas técnicas independientemente para informacion adicional acerca de los removedores EASISOLV.

Los removedores de manchas, como limpiadores de tinta o removedores de emulsión deben trabajarse por ambos lados de la malla de la pantalla antes de remover para obtener la mayor eficiencia.

## 13. PROPIEDADES FISICAS

Viscosidad:	Aprox.: 10.000 mPas
Contenido de Sólidos:	Aprox.: 43%
Color:	Rojo
Almacenamiento:	1 año a 68°F/20°C
Vida útil:	1 año a 68°F/20°C
Pantallas Pre-emulsionadas:	8 semanas en completa oscuridad a 68°F/20°C o 1-3 semanas cuando se usa Diazo H
Congelamiento:	Proteja contra el congelamiento
VOC:	Ninguno
TLV:	N/A
HMS rating:	Health – 1 Flammability – 0 Reactivity – 0

## 14. EMPAQUE

1 US Cuarto, 1 US Galón, 5 US Galones, Tambor de 55 US Galones.

## 15. INFORMACION ADICIONAL

Para información de producto adicional , por favor visite nuestra página web [www.grafitintas.com](http://www.grafitintas.com). Todos los productos mencionados en esta ficha técnica están disponibles a través de GRAFITINTAS. Para información adicional contacte a un distribuidor autorizado o directo con GRAFITINTAS.

Gracias por escoger a **GRAFITINTAS**